FUJIFILM

Exportador:
FUJIFILM Corporation
20-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-hu, Tóquio 106-8620, Japão

Importador:
FUJIFILM do Brasil Ltda.
Av. Vereador José Diniz, 3400 – São Paulo / SP – Brasil
CNPJ: 60.397.874/0001-56
Serviço de Atendimento ao Consumidor: 0800 770 6627

FUJIFILM

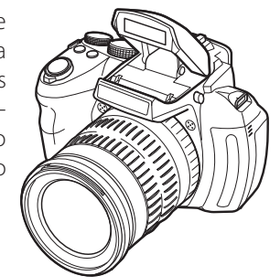
BL01657-D00 PT

DIGITAL CAMERA

FINEPIX HS30EXR

Manual Básico

Obrigado por adquirir este produto. Este manual descreve as etapas básicas para usar a câmera pela primeira vez. Instruções de operação completas podem ser encontradas no *Manual do proprietário*, fornecido em formato pdf no CD que acompanha o produto.



Para obter informações sobre os produtos relacionados, visite o nosso site em *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*

Primeiros Passos
Tirar Fotos
Exibindo e excluindo imagens
Filmes
Mais sobre Fotografia
Referência

Opção	Descrição	Controle
M. DUP. EST. IM.	Opções de estabilização de imagem.	*Exiba o menu fotografia ou o menu playback e pressione o **seletor** para a esquerda para destacar a aba menu, então pressione o **seletor** para baixo para destacar SET e pressione o **seletor** para a direita para posicionar o cursor no menu configuração* *Aba*
ELIM. OLHOS VERM.	Reduza "olhos vermelhos".	
LUZ AUX. AF	Ligue ou desligue o iluminador assistente do AF.	
MODO BLOQ. AE/AF	Se **BLQ.AE/AF ACT. QD. PREMIR** estiver selecionado, a exposição e/ou o foco serão bloqueados enquanto o botão **AE/AF LOCK** estiver pressionado. Se **ON/OFF BLQ.AE/AF** estiver selecionado, a exposição e/ou o foco serão bloqueados enquanto o botão **AE/AF LOCK** estiver pressionado e permanecerão bloqueados até que o botão seja pressionado novamente.	
BOTÃO BLOQ. AE/AF LOCK	Escolha se o botão **AE/AF LOCK** trava apenas a exposição, apenas o foco, ou ambos exposição e foco.	
RAW	Escolher se é para gravar as fotografi as RAW.	
VERIF. FOCAGEM	Se **SIM** estiver selecionado, a imagem será aumentada na tela para auxiliar o foco quando o anel do foco for girado no modo de foco manual.	
GRAV. IMA. ORIG.	Escolha **SIM** para salvar as cópias não processadas dos panoramas contínuos ou fotografias tiradas usando **ELIM. OLHOS VERM.**, **MODO PRO LOW-LIGHT**, ou **MODO DE FOCAGEM PRO**.	
VER EM ROT. AUTO	Exiba imagens na orientação correta.	
COR DE FUNDO	Selecione um esquema de cores.	
GUIA DE AJUDA	Exiba dicas das ferramentas.	
SIST. VÍDEO	Configure a câmera para conexão a uma TV.	
REINÍCIO MODO PERS.	Reinicie todas as configurações para o modo **C**.	
CARIMBO DATA	Escolha se deseja adicionar data e hora às fotos.	

HS30 Manual.indd Spread 2 of 20 - Pages(2, 39)

31/01/12 11:57

■ O menu Configuração

Opção	Descrição	Controle
DATA/HORA	Ajuste o relógio da câmera.	*Exiba o menu fotografia ou o menu playback e pressione o **seletor** para a esquerda para destacar a aba menu, então pressione o **seletor** para baixo para destacar SET e pressione o **seletor** para a direita para posicionar o cursor no menu configuração* *Aba*
DIF. HORÁRIA	Ajuste o relógio para o horário local.	
言語/LANG.	Selecione um idioma.	
SILENCIOSO	Desative o iluminador assistente do AF, os sons da operação, o som do obturador e o som de playback de filmes.	
REINICIAR	Reinicie as configurações para seus valores padrão.	
FORMATAR	Formate o cartão de memória.	
VER IMAGEM	Escolha por quanto tempo as imagens são exibidas após fotografar.	
Nº IMAGEM	Selecione como os arquivos são nomeados.	
VOL. OPERAÇÃO	Ajuste o volume dos sons feitos pelos controles da câmera.	
VOL OBTURAD.	Ajuste o volume do som feito pelo obturador.	
SOM OBTURAD.	Escolha o som do obturador.	
VOL. PLAYBACK	Ajuste o volume para playback de filme e gravação de voz.	
BRILHO LCD	Ajuste o brilho do monitor.	
MODO MONIT. LUZ SOL	Selecione **SIM** para tornar a exibição no monitor mais fácil de ler sob luz forte.	
MODO EVF/LCD	Escolha **30 fps** para aumentar a duração da bateria, **50 fps** para ter uma qualidade de exibição melhorada.	
DESLIGAR AUT.	Escolha o tempo de espera para desligamento automático.	
REINICIO RÁPIDO NESTE MODO	Permite que a camera reinicie de maneira mais rápida após ser desligada.	
BOTÃO "FN(FUNÇÃO)"	Escolha a função a ser realizada pelo botão **Fn**.	

Certificado de Garantia

Nome (proprietário): .....

RG/IE: .....

CPF/CNPJ: .....

Endereço: .....

Cidade: ..... **UF:**.....

CEP: ..... **DDD/Fone:** .....

E-mail: .....

Modelo da câmera: .....

Nº série:..... **Nº N. Fiscal:**.....

Data da compra: .....

Nome da loja: .....

HS30 Manual.indd Spread 3 of 20 - Pages(38, 3)

31/01/12 11:57

■ TERMO DE GARANTIA:

A **FUJIFILM do Brasil Ltda.** é reconhecida mundialmente pelo excelente padrão de qualidade de todos os seus produtos, que passam por vários testes antes de chegar ao consumidor.
Porém, se houver alguma falha de funcionamento dentro do período de 365 dias (sendo 90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia contratual), a partir da data de emissão da nota fiscal, este será reparado, gratuitamente.

■ IMPORTANTE:

A garantia perderá seu efeito caso o mau funcionamento apresentado seja atribuído às seguintes causas:
– Danos por vazamento ou oxidação das pilhas/baterias, infiltração de água ou qualquer outro fator estranho ao produto;
– Manuseio inadequado;
– Danos ocasionados por queda;
– Tentativas de conserto por pessoas ou oficinas não autorizadas.

■ NOTA:

Este certificado de garantia é válido mediante a apresentação do mesmo, devidamente acompanhado da Nota Fiscal, sem emendas ou rasuras.

■ CONSELHOS ÚTEIS:

– Retire as pilhas/baterias caso a câmera não seja utilizada por um período maior que um mês.
– As lentes deverão ser limpas sempre com material adequado. Nunca utilize tecidos ásperos.
– Não deixe a câmera em lugares muito quentes (interiores de carros fechados, sacolas) ou diretamente exposta ao sol, bem como em locais úmidos ou próxima à água (praias, piscinas ou rios).

■ ENVIO DE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA:

Por se tratar de uma tecnologia que requer equipamentos específicos para manutenção, a FUJIFILM não credencia assistências técnicas. O próprio Departamento Técnico da FUJIFILM, localizado na Av. Ver. José Diniz, 3.400 - 5º andar, São Paulo / SP – 04604-901 – Fone: 0800 7706627 – Fax: (11) 5533-7483, efetua a manutenção das câmeras digitais para o território nacional.

■ Usando o seletor durante o Playback (menu Playback)

Opção	Descrição	Controle
ASSIS. P/ ÁLBUM	Crie álbuns a partir de suas fotografias favoritas.	*Pressione ▶ para iniciar o playback, pressione o* **MENU/OK** *e navegue com o* ***seletor***
APAGAR	Exclua todas as imagens ou as imagens selecionadas.	
ETIQ. P/ CARREG.	Selecione imagens para carregá-las no YouTube ou no FACEBOOK.	
APRESENTAÇÃO FOTOS	Visualize imagens em uma apresentação de fotos automática.	
ELIM. OLHOS VERM.	Remova olhos vermelhos de fotos tiradas com a Detecção rosto inteligente.	
PROTEGER	Proteja imagens contra a exclusão acidental.	
REENQUADRAR	Crie uma cópia reenquadrada da imagem atual.	
REDIMENSIONAR	Crie uma cópia redimensionada da imagem atual.	
RODAR IMAGEM	Gire imagens.	
COPIAR	Copie as imagens da memória interna para um cartão de memória.	
GRAVAÇÃO DE VOZ	Adicione uma gravação de voz à fotografia atual.	
APAG. RECON. ROSTO	Remover as marcações de reconhecimento de rostos da imagem atual.	
IMPRIMIR (DPOF)	Selecione imagens para impressão em dispositivos compatíveis com DPOF e PictBridge.	
FORMATO	Escolha como os dispositivos de alta definição (HD) exibem as imagens.	

Opção	Descrição	Controle
DETECÇÃO ROSTO	Escolha se a câmera detecta e ajusta o foco e a exposição para retratos de pessoas.	*Pressione* **MENU/OK** *e navegue com o* ***seletor***
RECONH. ROSTO	Adicione temas de retrato ao banco de dados de reconhecimento de rosto.	
MODO FILME	Escolha um tamanho de quadro para os filmes.	
FOTOG. ESTÁT. NO FILME	Escolha como a câmera grava as fotografias tiradas durante a gravação de vídeos.	
INCREM. AE BKT EV	Escolha o tamanho de aumento das marcas quando é selecionado no modo de fotografia contínua.	
FLASH	Ajuste o brilho do flash.	
FLASH EXTERNO	Habilite a unidade flash opcional de outros fornecedores.	
AJUSTE PERSONAL.	Salve configurações para os modos **P**, **S**, **A**, **M** e todos os EXR exceto EXR AUTO.	
NÍVEL ELECTRÓNICO	Esta opção se utiliza para corrigir inclinação da câmera.	

HS30 Manual.indd Spread 5 of 20 - Pages(36, 5)

31/01/12 11:57

Para a sua segurança

Leia estas notas antes de utilizar o produto

Notas de Segurança

- Utilize sua câmera corretamente. Leia estas notas de segurança e o *Manual do Proprietário* com cuidado antes de usar.
- Após a leitura destas notas de segurança, guarde-as em local seguro.

Sobre os Ícones

Os ícones mostrados abaixo são utilizados neste documento para indicar a gravidade dos ferimentos ou danos que poderão ser causados caso as informações assinaladas pelo ícone sejam ignoradas e, como resultado, o produto seja utilizado incorretamente.

⚠ ATENÇÃO	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em morte ou ferimentos graves.
⚠ AVISO	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em danos pessoais ou danos materiais.

⚠ ATENÇÃO

Se ocorrer algum problema, desligue a câmera, remova a bateria e desconecte o adaptador de energia CA. Continuar a usar a câmera quando ela estiver emitindo fumaça, um odor incomum ou sob qualquer outra condição anormal poderá causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu representante FUJIFILM.

Não deixe entrar água ou objetos estranhos na câmera. Se ocorrer a entrada de água ou objetos estranhos na câmera, desligue-a, remova a bateria e desconecte o adaptador de energia CA. Continuar a usar a câmera pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu representante FUJIFILM.

Não use a câmera no banheiro ou no chuveiro. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Nunca tente desmontar ou modificar a câmera (nunca abra a caixa). A não observância desta precaução pode causar fogo ou choque elétrico.

⚠ ATENÇÃO

Caso a caixa abra como resultado de uma queda ou outro acidente, não toque nas partes expostas. A não observância desta instrução poderá resultar em choque elétrico ou em ferimentos ao tocar as partes danificadas. Remova imediatamente a bateria, tendo o cuidado de evitar ferimentos ou choque elétrico, e leve o produto ao ponto de venda para ter uma orientação.

Não modifique, aqueça, retorça ou puxe o cabo de conexão e não coloque objetos pesados sobre ele. Estas ações podem danificar o cabo e causar fogo ou choque elétrico. Se o cabo estiver danificado, entre em contato com seu representante FUJIFILM.

Não coloque a câmera sobre uma superfície instável. A câmera pode tombar ou cair e causar dano.

Nunca tente fotografar em movimento. Não use a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um veículo. Você pode cair ou envolver-se em um acidente de trânsito.

Não toque em nenhuma parte metálica da câmera durante uma tempestade. Isto pode causar choque elétrico devido à corrente induzida pela descarga atmosférica.

Não use baterias não especificadas. Coloque a bateria conforme mostrado pelo indicador.

Não aqueça, modifique ou desmonte a bateria. Não deixe cair nem submeta a bateria a impactos. Não armazene a bateria com produtos metálicos. Quaisquer destas ações podem provocar ruptura ou vazamento da bateria e causar fogo ou danos como resultado.

Use apenas baterias ou adaptadores de energia CA especificados para o uso com esta câmera. Não use outras voltagens a não ser a voltagem especificada. O uso de outras fontes de energia pode causar fogo.

Se a bateria vazar e o líquido entrar em contato com os olhos, pele ou roupa, lave imediatamente a área afetada com água limpa e procure cuidado médico.

Perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua apenas com o mesmo tipo ou equivalente.

Não utilize em presença de objetos inflamáveis, gases explosivos ou poeira.

Ao transportar a bateria, instale-a em uma câmera digital ou mantenha-a em seu estojo. Ao guardar a bateria, coloque-a no estojo. Ao descartar, cubra os terminais da bateria com fita isolante. O contato com outros objetos metálicos ou baterias pode fazer com que a bateria provoque ignição ou estoure.

⚠ ATENÇÃO

Mantenha os cartões de memória fora do alcance de crianças pequenas. Como os cartões de memória são pequenos, podem ser engolidos por crianças. Guarde os cartões de memória fora do alcance de crianças pequenas. Se uma criança engolir um cartão de memória, procure cuidado médico imediatamente.

⚠ AVISO

Não use esta câmera em locais afetados por fumaça, vapor, umidade ou poeira. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas. Não deixe a câmera em locais, tais como um veículo fechado ou sob luz do sol direta. Isto pode causar fogo.

Mantenha fora do alcance de crianças pequenas. Este produto pode causar danos nas mãos de uma criança.

Não coloque objetos pesados sobre a câmera. Isto pode fazer com que o objeto pesado deslize ou caia e cause danos.

Não movimente a câmera enquanto o adaptador de energia CA ainda está conectado. Não puxe o cabo de conexão para desconectar o adaptador de energia CA. Isto pode danificar o cabo de energia ou outros cabos e causar fogo ou choque elétrico.

Não use o adaptador de energia CA se o plugue estiver danificado ou se a conexão da tomada estiver frouxa. Isto poderá causar fogo ou choque elétrico.

Não cubra ou enrole a câmera ou o adaptador de energia CA em um pano ou cobertor. Isto pode causar acúmulo de calor e distorcer o invólucro ou causar fogo.

Quando você estiver limpando a câmera ou quando não planejar usar a câmera por um longo período de tempo, remova a bateria e desconecte o adaptador de energia CA. A não observância em fazer isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Quando o carregamento for concluído, desconecte o carregador da tomada de energia. Deixar o carregador conectado à tomada de energia pode causar fogo.

Usar um flash muito próximo dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Tome muito cuidado ao fotografar bebês e crianças pequenas.

HS30 Manual.indd Spread 6 of 20 - Pages(6, 35)

■ Usando o seletor ao fotografar (todos os modos)

Opção	Descrição	Controle
ISO **ISO**	Controle a sensibilidade da câmera à luz.	*Pressione* **MENU/OK** *e navegue com o* ***seletor***
TAMANHO IMAGEM	Escolha o tamanho e o formato com que as imagens são gravadas.	
QUALID. IMAGEM	Escolha quanto comprimir os arquivos de imagem.	
D-Rng **GAMA DINÂMICA**	Controle o contraste.	
SIMULAÇÃO FILME	Simule os efeitos de diferentes tipos de filme, inclusive sépia e preto e branco.	
WB **MUDANÇA EQBR**	O equilíbrio de bancos pode ser ajustado por ajuste fino.	
Color **COR**	Ajuste de intensidade de cor.	
Tone **TOM**	Ajuste de contraste.	
Sharp **NITIDEZ**	Escolha se é para marcar ou suavizar os contornos.	
NR **REDUÇÃO DE RUÍDO**	Escolha a quantidade de redução de ruído.	
NITIDEZ INTELIGENTE	Selecione **SIM** para processar digitalmente fotos obtendo resultados nítidos e com super alta resolução.	
ZOOM DIGITAL INTELIGENTE	Ativar ou desativar zoom digital inteligente.	
ANTI-DESFOC. AVANÇ.	Selecione **SIM** para ativar anti desfocagem avançada em modo EXR AUTO.	

31/01/12 11:57

■ Usando o botão AF ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
AF Modo de Autofocagem	Escolha como a câmera seleciona a área de foco.	*Pressione o* ***botão*** **AF** *e gire o* ***indicador de comando***

■ Usando o botão AF C-S-M ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
AF C-S-M Modo de Focagem AF-S AF-C MF	Escolha como a câmera focaliza.	*Pressione o* ***botão*** **AF C-S-M** *e gire o* ***indicador de comando***

■ Usando o botão WB ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
WB Equilíbrio de Brancos	Ajuste as cores para compensar fontes de luz com cores diferentes.	*Pressione o* ***botão*** **WB** *e gire o* ***indicador de comando***

HS30 Manual.indd Spread 7 of 20 - Pages(34, 7)

⚠ AVISO

Quando um cartão de memória é removido, ele pode sair do encaixe muito rapidamente. Use seu dedo para segurá-lo e retire-o com cuidado. Quem for atingido por um cartão ejetado pode se lesar.

Solicite limpeza interna e testes periódicos em sua câmera. O acúmulo de sujeira em sua câmera pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu representante FUJIFILM para solicitar limpeza interna a cada dois anos. Observe que este serviço não é gratuito.

Tire os dedos da janela do flash antes do flash disparar. A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras.

Mantenha a janela do flash limpa e não use o flash se a janela estiver obstruída. A não observância destas precauções poderá deixar a imagem embaçada ou com descoloração.

NOTA IMPORTANTE:
Leia Antes de Usar o Software

É proibida a exportação direta ou indireta do software licenciado, todo ou em parte, sem a permissão dos organismos de governo concernentes.

Usando a Câmera

Não aponte a câmera para fontes de luz extremamente brilhantes, tais como o sol em um céu aberto. A não observância desta precaução pode danificar o sensor de imagem da câmera.

Baterias de Íon de Lítio

A seção abaixo descreve como usar adequadamente as baterias e prolongar sua vida útil. O uso incorreto pode reduzir a vida útil da bateria ou causar vazamento, superaquecimento, fogo ou explosão.

A bateria não está carregada no envio. Carregue a bateria antes de usar. Mantenha a bateria em seu estojo quando não estiver em uso.

■ Armazenamento

A performance poderá ser prejudicada se a bateria não for usada por longos períodos de tempo quando estiver totalmente carregada. Descarregue completamente a bateria antes de guardá-la.

Se a câmera não for usada por um longo período de tempo, remova a bateria e guarde-a em um local seco com uma temperatura ambiente de +15° C a +25° C. Não guarde em locais expostos a temperaturas extremas.

■ Avisos: Manuseio da Bateria

- Use apenas com os carregadores especificados.
- Não exponha à água.
- Mantenha os terminais limpos.
- A bateria e o corpo da câmera podem estar quentes ao toque depois do uso estendido. Isto é normal. Recomenda-se um adaptador de energia CA para os longos períodos de utilização.

⚠ Não transporte ou guarde as baterias com objetos metálicos, tais como colares ou grampos de cabelo.

⚠ Não exponha à chama ou ao calor.

Descarte

Descarte das baterias usadas de acordo com os regulamentos locais. Antes de descartar a câmera, inclusive as baterias ou os acumuladores, contate as autoridades locais envolvidas no gerenciamento de resíduos para obter informações sobre o descarte correto.

Cristal Líquido

No caso do monitor LCD ficar danificado, é preciso ter cuidado para evitar contato com o cristal líquido. Se ocorrer algumas das situações abaixo, tome as medidas urgentes indicadas:

- **Se o cristal líquido entrar em contato com a pele**, limpe a área com um pano e lave bem com água corrente e sabão.
- **Se o cristal líquido entrar em contato com os olhos**, lave o olho afetado com água limpa por pelo menos 15 minutos e procure assistência médica.
- **Se o cristal líquido for ingerido**, lave bem a boca com água. Beba grandes quantidades de água e provoque vômito, então busque cuidado médico.

Embora a tela seja fabricada usando uma tecnologia de extrema alta precisão, ela pode conter pixels que são sempre claros ou não. Isto não é um mau funcionamento e as imagens gravadas com o produto não são afetadas.

Notas sobre Direitos Autorais

As imagens gravadas usando o sistema da câmera digital não podem ser usadas de modo a infringir as leis de direitos autorais sem o consentimento do proprietário, a menos que sejam destinadas apenas ao uso pessoal. Observe que algumas restrições se aplicam à fotografia de espetáculos em palcos, eventos e exposições, mesmo quando se pretende utilizar a imagem para uso pessoal apenas. Os usuários também devem saber que a transferência dos cartões de memória contendo imagens ou dados protegidos por leis de direitos autorais é apenas permitida dentro das restrições impostas por tais leis de direitos autorais.

31/01/12 11:57

NOTIFICAÇÕES

Para evitar a ocorrência de fogo ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à umidade.

Leia as "Notas de Segurança" e compreenda-as antes de usar a câmera.

Material com Perclorato – poderá ser necessário um manuseio especial. Veja *http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate*.

Informações sobre Marcas Comerciais

xD-Picture Card e xD são marcas comerciais da FUJIFILM Corporation. Os tipos de letra aqui incluídos são desenvolvidos exclusivamente pela DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. nos Estados Unidos e em outros países. Os logotipos do Windows 7, Windows Vista e Windows são marcas comerciais do grupo de empresas da Microsoft. Adobe e Adobe Reader são marcas registradas ou comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países. Os logotipos SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC. O logotipo HDMI é uma marca comercial. YouTube é uma marca comercial do Google Inc. Todos os outros nomes comerciais mencionados neste manual são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.

Cuidados com a Câmera

Para assegurar uma satisfação contínua com o produto, observe as seguintes precauções:

Armazenamento e Utilização

Se a câmera não for usada por um período de tempo prolongado, remova a bateria e o cartão de memória. Não guarde ou utilize a câmera em locais:

- expostos à chuva, vapor ou fumaça
- muito úmidos ou extremamente empoeirados
- expostos à luz solar direta ou a temperaturas muito elevadas, como, por exemplo, um veículo fechado em um dia ensolarado
- extremamente frios
- sujeitos a vibrações fortes
- postos a campos magnéticos fortes, tais como próximos a antenas de transmissão, linhas de transmissão elétrica, emissores de radar, motores, transformadores ou ímã
- em contato com produtos químicos voláteis, como, por exemplo, pesticidas
- próximos a produtos de borracha ou vinil

■ Água e Areia

A exposição à água e à areia também pode danificar a câmera e seus circuitos e mecanismos internos. Ao usar a câmera na praia ou à beira-mar, evite sua exposição à água ou à areia. Não coloque a câmera em superfície molhada.

■ Condensação

Os aumentos súbitos de temperatura, como, por exemplo, a entrada em um prédio aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior da câmera. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere uma hora para ligá-la novamente. Se ocorrer condensação no cartão de memória, remova-o e espere a condensação dissipar.

Limpeza

Use uma pera de sopro para remover a poeira da lente e do monitor LCD, em seguida limpe suavemente com um pano macio e seco. Qualquer mancha restante poderá ser removida limpando suavemente com o papel para limpeza de lentes FUJIFILM, umedecido com uma pequena quantidade de líquido para limpeza de lentes. Deve-se ter cuidado para não arranhar a lente ou o monitor LCD. O corpo da câmera pode ser limpo com um pano macio e seco. Não use álcool, removedor ou outro produto químico volátil.

Em Viagem

Mantenha a câmera em sua bagagem de mão. A bagagem despachada pode sofrer choques violentos e causar danos à câmera.

HS30 Manual.indd Spread 8 of 20 - Pages(8, 33)

■ Usando o botão ± ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
± Compensação expos.	Fotografias muito claras, muito escuras ou objetos de alto contraste.	*Pressione o* ***botão*** ± *e gire o* ***indicador de comando***

■ Usando o botão ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
CONTÍNUO DR OFF	Capture movimento em uma série de imagens.	*Pressione o* ***botão*** *e gire o* ***indicador de comando***

■ Usando o botão ISO ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
ISO ISO	Controle a sensibilidade da câmera à luz.	*Pressione o* ***botão*** ISO *e gire o* ***indicador de comando***

■ Usando o botão AE ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
AE Medição	Escolha como a câmera mede a exposição quando a Detecção rosto inteligente está desligada.	*Pressione o* ***botão*** AE *e gire o* ***indicador de comando***

31/01/12 11:57

Opções de fotografia, playback e configuração

■ Usando o seletor (, ou) ao fotografar

Opção	Descrição	Controle
Macro **OFF**	Faça tomadas de perto de objetos pequenos.	*Pressione o **seletor** para a esquerda ()*
Flash	Utilize o flash para iluminação adicional.	*Pressione o **seletor** para a direita ()*
TEMPORIZADOR **OFF**	Reduza o desfoque ou tire autorretratos.	*Pressione o **seletor** para baixo ()*
Fn Função	A função realizada pelo botão **Fn** pode ser selecionada utilizando-se a opção **BOTÃO "FN(FUNÇÃO)"** no menu de configuração.	*Pressione o **seletor** para cima (**Fn**)*

■ Utilizando o seletor no Modo , Adv. ou SP

Opção	Descrição	Controle
MODO	Escolha o modo utilizado quando o indicador de modo estiver girado para .	*Gire o indicador de modo para , **Adv.** ou **SP1/SP2**, pressione **MENU/OK**, e navegue com o **seletor***
Adv. MODO	Escolha o modo avançado utilizado quando o indicador de modo estiver girado para **Adv.**.	
CENÁRIOS	Escolha o modo de cena utilizado quando o indicador de modo estiver girado para **SP1/SP2**.	

Descarte do Equipamento Elétrico e Eletrônico em Residências Particulares

Na União Europeia, Noruega, Islândia e Liechtenstein: Este símbolo no produto ou no manual e na garantia, e/ou na sua embalagem indica que este produto não deve ser tratado como lixo doméstico. Ao contrário, deve ser levado a um ponto de coleta apropriado para reciclagem de equipamento elétrico e eletrônico.

Assegurando que este produto seja corretamente descartado, você contribuirá para evitar consequências negativas potenciais para o ambiente e a saúde humana, que de outra forma poderiam ser provocadas pelo manuseio incorreto deste produto.

Este símbolo nas baterias ou acumuladores indica que estas baterias não devem ser tratadas como lixo doméstico.

Se o seu equipamento contiver baterias ou acumuladores facilmente removíveis, descarte estes separadamente de acordo com as exigências locais.

A reciclagem dos materiais ajudará a conservar os recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, contate a prefeitura local, o serviço de coleta de lixo doméstico ou a loja onde você adquiriu o produto.

Em países fora da União Europeia, Noruega, Islândia e Liechtenstein: Se você deseja descartar este produto, incluindo as baterias ou os acumuladores, contate as autoridades locais e pergunte qual a forma correta de descarte.

HS30 Manual.indd Spread 9 of 20 - Pages(32, 9)

31/01/12 11:57

Índice

Para a sua segurança ii

Primeiros Passos 1

Antes de Começar 1
Acessórios Fornecidos 1
Colocar a Correia 1
Tampa da Lente 1
O Para-Sol 1
Carregando a Bateria 2
Introduzir a Bateria 3
Introduzindo um Cartão de Memória 4
Ligando a Câmera e a Configuração Básica 5

Tirar Fotos 6

Exibindo e excluindo imagens 7

Filmes 8

Gravando Filmes 8
Tamanho da Imagem do Filme 8
▶ Exibindo Filmes 9

Mais sobre Fotografia 10

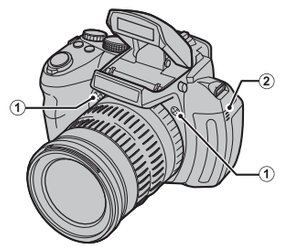
Modo de Fotografia 10
EXR (**EXR** AUTO/**EXR** Prioridade) 10
AUTO 11
Adv. ADVANCED (AVANÇADO) 11
SP1/SP2: SCENE POSITION (POSIÇÃO DA CENA) 15
MOV. PAN. 360 16
P: PROGRAMA AE 17
S: PRIOR OBT AE 18
A: PRIOR AB AE 18
M: MANUAL 19
C: MODO PERSONALIZAR 20

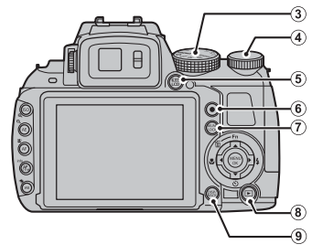
Referência 21

Componentes da Câmera 21
Opções de fotografia, playback e configuração 22

HS30 Manual.indd Spread 10 of 20 - Pages(10, 31)

Componentes da Câmera

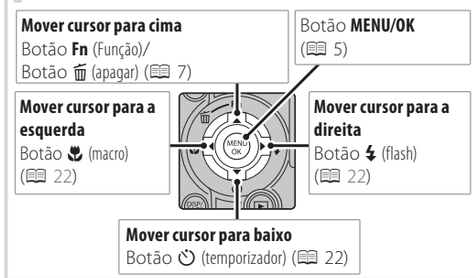




Componentes e descrições

1 Microfone (📖 8)
2 Alto-Falante (📖 9)
3 Seletor de Modo: Seleciona um modo de fotografia (📖 10).
4 Indicador de Comando: Opções de seleção (📖 23).
5 Botão EVF/LCD: Alterna entre o monitor e o visor eletrônico.
6 Botão ● (gravação de filme) (📖 8)
7 Botão AE/AF LOCK: Bloqueio de exposição ou focagem.
8 Botão ▶: Visualiza imagens (📖 7).
9 Botão DISP/BACK: Visualiza ou oculta os indicadores ou cancela a operação atual. Mantenha pressionado para desabilitar o alto-falante, o flash e o iluminador nas situações em que as luzes e os sons produzidos pela câmera possam ser indesejáveis.

Botão selector



* As ilustrações neste manual podem estar simplificadas para fins explicativos.

31/01/12 11:57

C: *MODO PERSONALIZAR*

Nos modos **P**, **S**, **A**, **M** e em todos EXR exceto o EXR AUTO, a opção **AJUSTE PERSONAL.** no menu de fotografia (📖 26) pode ser utilizada para salvar as configurações atuais da câmera e de menu. Essas definições são retornadas sempre que o seletor de modo é girado para **C** (modo personalizar).

Menu/definição	Definições gravadas
Menu de Fotografia	**ISO ISO**, **TAMANHO IMAGEM**, **QUALID. IMAGEM**, **GAMA DINÂMICA**, **SIMULAÇÃO FILME**, **MUDANÇA EQBR**, **COR COR**, **TOM TOM**, **NITIDEZ**, **REDUÇÃO DE RUÍDO**, **NITIDEZ INTELIGENTE**, **ZOOM DIGITAL INTELIGENTE**, **DETECÇÃO ROSTO**, **RECONH. ROSTO**, **MODO FILME**, **FOTOG. ESTÁT. NO FILME**, **INCREM. AE BKT EV**, **FLASH**, **FLASH EXTERNO**, **NÍVEL ELECTRÓNICO**
Menu de Configuração	**LUZ AUX. AF**, **RAW**
Outros	ISO, medição, modo de autofocagem, modo de focagem, equilíbrio de brancos, modo rápido, modo macro, modo flash, compensação da exposição, opções de apresentação no monitor (botão **DISP/BACK**)

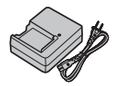
Depois que a câmera for desligada, o **ZOOM DIGITAL INTELIGENTE** é desativado.

HS30 Manual.indd Spread 11 of 20 - Pages(30, 11)

Antes de Começar

Acessórios Fornecidos

Bateria recarregável NP-W126



Carregador de bateria BC-W126

Cabo USB

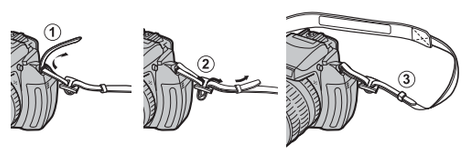
Cabo A/V

Tampa da lente

- *Protetor da Lente*
- *Alça de ombro*
- *Manual Básico* (este manual)
- *CD-ROM*

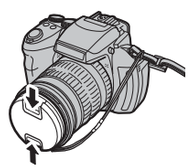
Colocar a Correia

Coloque a correia nos dois orifícios, como mostrado abaixo.

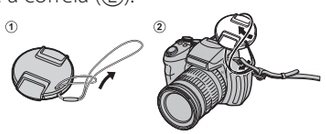


Tampa da Lente

Coloque a tampa da lente como mostrado.

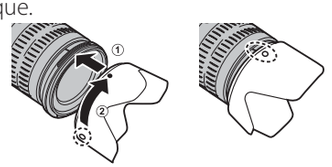


Para evitar a perda da tampa da lente, passe o cordão fornecido pelo orifício (①) e prenda a tampa da lente à correia (②).



O Para-Sol

Rode o para-sol no sentido indicado até esse fazer um clique.

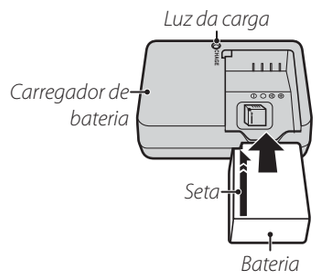


31/01/12 11:57

Carregando a Bateria

A bateria não está totalmente carregada no envio. Carregue a bateria antes de usar.

1 Coloque a bateria no carregador.
Coloque a bateria no carregador de bateria fornecido, como mostrado.



2 Conecte o carregador.
Conecte o carregador a uma tomada elétrica em um ambiente interno. O indicador de carregamento acenderá.

Indicador de Carregamento
O indicador de carregamento mostra o estado da carga como se segue:

Indicador de carregamento	Estado da bateria	Ação
Off (Desligado)	Bateria não inserida.	Insira a bateria.
	Bateria totalmente carregada.	Remova a bateria.
On (Ligado)	Bateria carregando.	—
Pisca	Falha da bateria.	Desconecte o carregador e remova a bateria.

3 Carregue a bateria.
Remova a bateria quando o carregamento tiver terminado.

Desconecte o carregador quando ele não estiver em uso.

M: MANUAL

Neste modo, você escolhe a velocidade e a abertura do obturador. Se desejado, a exposição poderá ser alterada a pelo valor sugerido pela câmera.

Pressione o botão ⊠ para escolher entre a velocidade do obturador e a abertura e rode o disco de controle para ajustar a definição selecionada.

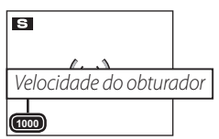
- Em exposições longas poderá ocorrer ruído na forma de pixels brilhantes espalhados aleatoriamente.
- A velocidade do obturador é restrita dependendo da configuração ISO.

Indicador de Exposição
A quantidade que a imagem será subexposta ou superexposta nas definições atuais é mostrada pelo indicador de exposição.

HS30 Manual.indd Spread 12 of 20 - Pages(12, 29)
31/01/12 11:57

S: PRIOR OBT AE

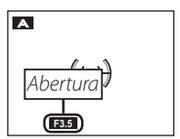
Escolha a velocidade do obturador usando o disco de controle, enquanto a câmera ajusta a abertura para a exposição ideal.



- Se a exposição correta não for conseguida na velocidade selecionada do obturador, a abertura será exibida em vermelho. Ajuste a velocidade do obturador até que a exposição correta seja conseguida. Se o tema estiver fora da faixa de medição da câmera, a tela da abertura mostrará "F---". Pressione um pouco o botão do obturador para medir a exposição de novo.
- A velocidade do obturador é restrita dependendo da configuração ISO.

A: PRIOR AB AE

Escolha a abertura usando o disco de controle, enquanto a câmera ajusta a velocidade do obturador para a exposição ideal.



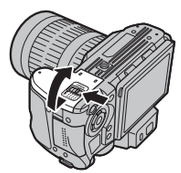
Se a exposição correta não for conseguida na abertura selecionada, a velocidade do obturador será exibida em vermelho. Ajuste a abertura até que a exposição correta seja conseguida. Se o tema estiver fora da faixa de medição da câmera, a tela da velocidade do obturador mostrará "---". Pressione um pouco o botão do obturador para medir a exposição de novo.

Introduzir a Bateria

Introduza as baterias na câmera conforme descrito abaixo.

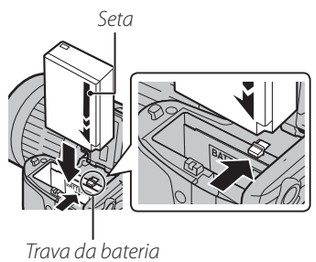
1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

Deslize a trava do compartimento da bateria na direção mostrada e abra a tampa do compartimento.



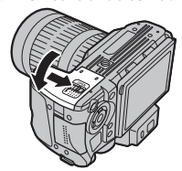
2 Insira a bateria.

Introduza a bateria como indicado na ilustração, no interior do compartimento da bateria, usando a bateria para manter a trava pressionada para o lado.



3 Feche a tampa do compartimento da bateria.

Pressione a tampa para baixo até fazer um clique.



Cartões de Memória

As fotos podem ser armazenadas em cartões de memória SD, SDHC e SDXC opcionais, referidos neste manual como "cartões de memória".

HS30 Manual.indd Spread 13 of 20 - Pages(28, 13)
31/01/12 11:57

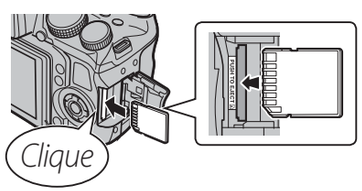
Introduzindo um Cartão de Memória

Apesar da câmera poder armazenar imagens na memória interna, os ***cartões de memória*** SD, SDHC e SDXC (vendidos separadamente) podem ser usados para armazenar imagens adicionais.

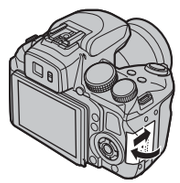
1 Abra a tampa do encaixe do cartão de memória.

Certifique-se de que a câmera esteja desligada antes de abrir a tampa do encaixe do cartão de memória.

2 Insira um cartão de memória.
Segurando o cartão de memória na orientação mostrada abaixo, deslize-o até clicar na parte de trás do encaixe.



3 Feche a tampa do encaixe do cartão de memória.



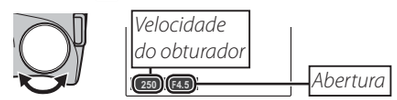
P: *PROGRAMA AE*

Neste modo, a câmera define a exposição automaticamente. Se desejar, você poderá escolher diferentes combinações de velocidade do obturador e abertura que produzirão a mesma exposição (alteração do programa).

Se o tema estiver fora da faixa de medição da câmera, as exibições da velocidade e da abertura do obturador mostrarão "---". Pressione o botão do obturador até a metade para medir a exposição de novo.

Alteração do Programa

Gire o seletor de comando para escolher a combinação desejada de velocidade do obturador e abertura. Os valores padrão podem ser restaurados ao levantar o flash, girar o disco de modo para outra definição, desligar a câmara ou seleccionar o modo reprodução. O flash deve ser desligado para a alteração do programa ficar disponível. Além disso, uma opção diferente de **AUTO** deve ser selecionada para **D-Rng GAMA DINÂMICA** e **ISO ISO**.



HS30 Manual.indd Spread 14 of 20 - Pages(14, 27)
31/01/12 11:57

MOV. PAN. 360

Siga um guia na tela para tirar fotos que serão reunidas automaticamente para formar um panorama.

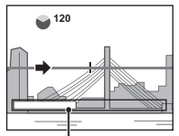
1 Gire o anel de zoom até que o indicador fique branco.

2 Para selecionar a angular através da qual você movimentará a câmera ao fotografar, pressione o seletor para baixo. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para destacar uma angular e pressione **MENU/OK**.

3 Pressione o seletor para a direita para exibir uma opção de direções do movimento. Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para destacar uma direção do movimento e pressione **MENU/OK**.

4 Pressione o botão do obturador até o fim para iniciar a gravação. Não é necessário manter pressionado o botão do obturador durante a gravação.

5 Mova a câmera na direção mostrada pela seta. A fotografia termina automaticamente quando a barra de progresso está completa e o panorama está concluído.

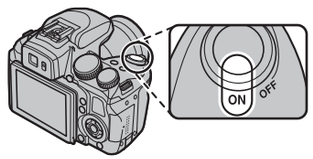


Barra de progresso

A fotografia termina se o botão do obturador for pressionado até o fim durante a fotografia. Não será gravado nenhum panorama se o botão do obturador for pressionado antes de a câmera ter feito um varrimento de 120°.

Ligando a Câmera e a Configuração Básica

Deslize a chave **ON/OFF** para **ON** para ligar a câmera.



É apresentada uma caixa de diálogo de seleção do idioma na primeira vez em que a câmera é ligada.

1 Escolha um idioma.

1.1 Pressione o seletor para cima ou para baixo para destacar um idioma.

1.2 Pressione **MENU/OK**.

2 Acerte a data e a hora.

2.1 Pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para realçar o ano, mês, dia, hora ou minutos e pressione para cima ou para baixo para alterar. Para alterar a ordem na qual são apresentados o ano, mês e dia, realce o formato da data e pressione o seletor para cima ou para baixo.

2.2 Pressione **MENU/OK**.

Solução de Problemas

Problema	Solução
A câmera não liga.	• **A bateria está vazia**: Carregue a bateria ou insira uma bateria sobressalente totalmente carregada. • **A bateria está inserida incorretamente**: Reinsira na orientação correta. • **A tampa do compartimento da bateria não está travada**: Trave a tampa do compartimento da bateria.

Para obter mais informações sobre a resolução de problemas, visite *http://www.fujifilm.com/*.

Para obter mais informações, consulte o *Manual do Proprietário (CD)* fornecido ou visite *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

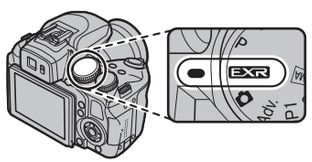
HS30 Manual.indd Spread 15 of 20 - Pages(26, 15)
31/01/12 11:57

Tirar Fotos

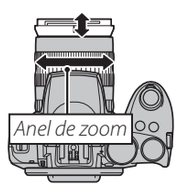
Esta seção descreve como tirar fotografias no modo EXR AUTO (**EXR AUTO**).

1 Ligue a câmara.
Deslize a chave **ON/OFF** para **ON** para ligar a câmera.

2 Seleccione o modo EXR AUTO (📖 10).
Gire o seletor de modo para EXR.



3 Enquadre a imagem.
Use o zoom para enquadrar a imagem na tela.
O indicador de zoom aparece.



4 Focagem.
Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar.

5 Fotografia.
Pressione suavemente o botão do obturador até o fim para tirar a fotografia.

SP1/SP2: *SCENE POSITION (POSIÇÃO DA CENA)*

A câmera oferece uma escolha de "cenas", cada uma adaptada a determinadas condições de fotografia ou a um tipo específico de tema. Use a opção **CENÁRIOS** no menu de fotografia para escolher a cena atribuída à posição **SP1**/**SP2** no seletor de modos.

Cena	Descrição
NATURAL &	A câmera tira duas fotos: uma sem flash e outra com flash.
LUZ NATURAL	Capture a luz natural sob condições de pouca luz.
RETRATO	Escolha para retratos.
SUAVIZAR ROSTO	Escolha para obter um efeito de pele suave ao fotografar retratos.
CÃO	Escolha ao fotografar cães.
GATO	Escolha ao fotografar gatos.
PAISAGEM	Escolha para fotos à luz do dia de prédios e paisagens.
DESPORTO	Escolha ao fotografar temas em movimento.
NOITE	Escolha este modo para as cenas de crepúsculo ou noturnas com pouca luz.
NOITE (TRIPÉ)	Escolha este modo para as velocidades lentas do obturador ao fotografar à noite.
FOGO ARTIF.	As velocidades lentas do obturador são usadas para capturar a explosão de luz dos fogos de artifício.
PÔR DO SOL	Escolha este modo para gravar as cores vivas no nascer e no pôr do sol.
NEVE	Escolha para fotos nítidas e definidas que capturam o brilho das cenas dominadas por neve brilhante.
PRAIA	Escolha para fotos nítidas e definidas que capturam o brilho das praias iluminadas pelo sol.
FESTA	Capture a iluminação do plano secundário de interiores sob condições de pouca luz.
FLOR	Escolha para close-ups vívidos de flores.
TEXTO	Tire fotos nítidas de textos ou desenhos impressos.

HS30 Manual.indd Spread 16 of 20 - Pages(16, 25)
31/01/12 11:57

3 A primeira foto será mostrada sobreposta na visualização pela lente. Usando-a como guia, enquadre a segunda foto e pressione o botão do obturador.

- O efeito 3D pode não ser visível de acordo com o assunto ou em determinadas condições de fotografia. Para obter os melhores resultados, a distância em que a câmera é movida entre as fotos deve ser de aproximadamente 1/30º a 1/50º da distância até o assunto.
- A câmera desligará automaticamente se não for executada nenhuma operação durante o tempo selecionado para **DESLIGAR AUT.** (📖 28). A primeira foto não será salva se se a segunda foto não for tirada antes d câmera desligar.

Visualizando e Imprimindo Imagens 3D

- **A câmera** exibe imagens em 2D. Pressione o seletor para baixo para alternar entre a primeira e a segunda foto.
- **Os dispositivos equipados para exibição 3D**, tais como o porta-retrato digital FINEPIX REAL 3D V3 ou a câmera digital FINEPIX REAL 3D W3 exibirão as imagens em 3D.
- **Impressões em 3D** podem ser solicitadas em *http://www.fujifilm.com/3d/print/*
- **O software fornecido** exibe imagens em 3D anáglifo. As fotos 3D também podem ser exibidas por outros aplicativos que suportam o formato MP.
- **TVs 3D** que suportam o formato MP podem exibir imagens em 3D. Consulte o manual fornecido com a sua TV para obter mais detalhes.

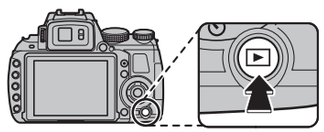
- As imagens não são enviadas em 3D quando impressas diretamente da câmera.
- Imagens 3D são exibidas em 2D em apresentações de slides e quando exibidas em uma TV convencional.
- Imagens 3D não podem ser editadas ou retocadas.

Nota: O formato MP (**M**ulti-**P**icture, Multifotos) é padrão CIPA para arquivos que contêm várias imagens estáticas. Arquivos no formato MP são referidos como "arquivos MP" e possuem a extensão "*.MPO". A câmera usa este formato para imagens 3D.

Exibindo e excluindo imagens

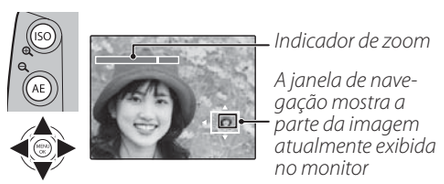
As imagens podem ser visualizadas no monitor. Ao tirar fotografias importantes, tire uma fotografia de teste e verifique os resultados.

1 Pressione o botão ▶.



A imagem mais recente será apresentada no monitor.

Pressione 🔍 para aproximar as imagens exibidas na reprodução de uma foto; 🔍 para afastar o zoom. Quando o zoom da foto for aproximado, o seletor poderá ser usado para visualizar as áreas da imagem não visíveis atualmente na tela.



Pressione **DISP/BACK** ou **MENU/OK** para sair do zoom.

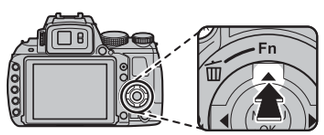
2 Ver imagens adicionais.

Pressione o seletor para a direita para ver as imagens na ordem em que foram gravadas e para a esquerda para ver as imagens na ordem inversa.

Pressione o botão do obturador para sair para o modo de fotografia.

Apagando Imagens

Para apagar as imagens, pressione o botão 🗑. Um menu de opções de eliminação será exibido.



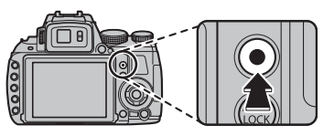
Menu Reprodução

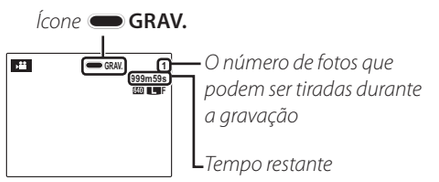
As imagens também podem ser apagadas a partir do menu playback (📖 27).

HS30 Manual.indd Spread 17 of 20 - Pages(24, 17)
31/01/12 11:57

Gravando Filmes

Pressione ● para fazer um filme. Durante a gravação, os seguintes indicadores serão apresentados e o som será gravado através do microfone incorporado (cuidado para não cobrir o microfone durante a gravação).





Para terminar a gravação, pressione o botão ● de novo. A gravação termina automaticamente quando o filme atinge sua duração máxima ou quando a memória está cheia.

Tirando Fotografias Durante a Gravação

Pressione o botão do obturador para tirar uma fotografia durante a gravação.

- Consulte a página 26 para informações sobre escolher como as fotografias são gravadas.
- A foto é guardada separadamente do filme e não aparece como parte do filme.
- As fotos não podem ser tiradas enquanto está sendo gravado um filme de alta velocidade.
- O número de fotos que podem ser feitas é limitado.

Tamanho da Imagem do Filme

Antes de gravar, selecione um tamanho de imagem usando a opção **MODO FILME** no menu de fotografia (📖 26).

Opção	Descrição
1920 (1920 × 1080)	HD (High Definition – alta definição) total.
1280 (1280 × 720)	Alta Definição.
(640 × 480)	Definição padrão.
640 × 480 (80fps)	Filme de alta velocidade. O som não é gravado e o foco, exposição e equilíbrio de brancos não são ajustados automaticamente. Aparecem faixas pretas nas partes superior e inferior dos filmes gravados em **320 × 112**.
320 × 240 (160fps)	
320 × 112 (320fps)	

HS30 Manual.indd Spread 18 of 20 - Pages(18, 23)

■ *EXPOSIÇÃO MÚLTIPLA*

Crie uma foto que combina duas exposições.

1 Tire a primeira foto.

2 Pressione **MENU/OK**. A primeira foto será mostrada sobreposta na visualização pela lente como guia para tirar a segunda foto.

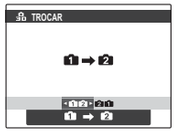
☛ Para voltar para a Etapa 1 e tirar a primeira foto novamente, pressione o seletor para a esquerda. Para salvar a primeira foto e sair sem criar uma exposição múltipla, pressione **DISP/BACK**.

3 Tire a segunda foto.

4 Pressione **MENU/OK** para criar a exposição múltipla, ou pressione o seletor para a esquerda para voltar para a Etapa 3 e tirar a segunda foto novamente.

■ *OBTURADOR INDIV.3D*

Tire duas fotos de ângulos diferentes para criar uma imagem 3D.



1 Para escolher a ordem em que as fotos são tiradas, pressione o seletor para a direita para exibir a ordem atual e depois pressione o seletor para a esquerda ou para a direita para escolher entre as opções abaixo.
1 → **2**: Tirar a foto da esquerda primeiro.
2 ← **1**: Tirar a foto da direita primeiro.

2 Pressione o botão do obturador para tirar a primeira foto.

☛ Para sair sem gravar uma foto, pressione **DISP/BACK**.

31/01/12 11:57

■ *PRO FOCUS*

A câmera tira até três fotos sempre que o botão do obturador é pressionado, suavizando o fundo para enfatizar o tema principal. A intensidade de suavização pode ser ajustada antes de disparar rodando o disco de comando. Use para retratos ou fotos de flores parecidas com as produzidas por câmeras SLR.

A suavização não pode ser aplicada nos objetos em segundo plano que estão próximos demais do tema principal. Se uma mensagem for exibida informando que a câmera não pode criar o efeito quando foca, tente afastar-se de seu tema ou ampliar. A câmera pode também não conseguir suavizar o fundo se o tema estiver movendo-se; se solicitado, verifique os resultados e tente de novo.

■ *PRO LOW-LIGHT*

Sempre que o botão do obturador é pressionado, a câmera faz quatro exposições e combina-as em uma única fotografia. Use para reduzir a interferência e desfocar ao fotografar temas pouco iluminados ou temas estáticos em proporções de zoom altas.

Uma única fotografia combinada não pode ser criada com algumas cenas ou se o tema ou câmera se move durante a fotografia. Não mova a câmera até que a fotografia esteja completa.

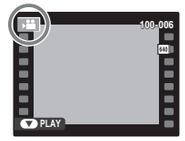
PRO FOCUS/PRO LOW-LIGHT

Para salvar as cópias não processadas das fotos tiradas nestes modos, selecione **SIM** para a opção **GRAVAR IMAG. ORG.** no menu de configuração (📖 29).

- Mantenha a câmera estável durante a fotografia.
- A cobertura da foto é reduzida.

▶ Exibindo Filmes

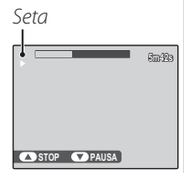
Durante a reprodução, os filmes são exibidos no monitor, como mostrado à direita. As seguintes operações podem ser executadas enquanto é apresentado um filme:



Operação	Descrição
Iniciar/pausar a reprodução	**Pressione o seletor para baixo** para iniciar a reprodução. Pressione novamente para pausar. Enquanto a reprodução está em pausa, você poderá pressionar o seletor para a esquerda ou para a direita para recuar ou avançar um fotograma de cada vez.
Terminar a reprodução	**Pressione o seletor para cima** para terminar a reprodução.
Ajuste velocidade	**Pressione o seletor para a esquerda ou a direita** para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução.
Ajuste o volume	**Pressione MENU/OK** para pausar a reprodução e exibir os controles do volume. Pressione o seletor para cima ou para baixo para ajustar o volume e pressione **MENU/OK** para sair. O volume também pode ser ajustado no menu de configuração.

Velocidade de reprodução

Seta



Pressione o seletor para a esquerda ou direita para ajustar a velocidade de reprodução. A velocidade é indicada pelo número de setas (▶ ou ◀).

Visualizando Filmes em um Computador

Copie os filmes para o computador antes de exibi-lo.

Não cubra o alto-falante durante a reprodução.

HS30 Manual.indd Spread 19 of 20 - Pages(22, 19)
31/01/12 11:57

Modo de Fotografia

Escolha um modo de fotografia de acordo com a cena ou o tipo do tema. Para escolher um modo de fotografia, rode o seletor de modo para a definição pretendida. Os seguintes modos estão disponíveis:

EXR (EXR AUTO/EXR Prioridade)

Otimize as definições para seu tema atual ou melhore a claridade, reduza a interferência ou aumente a faixa dinâmica. Gire o disco de modo para EXR e escolha um dos seguintes modos EXR no menu de fotografia.

■ EXR AUTO (EXR AUTO)

A câmera seleciona automaticamente a cena e o modo EXR de acordo com as condições da fotografia.

☛ Se AUTO for selecionado para **TAMANHO IMAGEM** no modo EXR AUTO, a câmera selecionará automaticamente o tamanho otimizado da imagem.

O Ícone Cena

A câmera seleciona entre as cenas seguintes:

Tema \ Cenário		AUTO	PAISAGEM	NOITE	NOITE (TRIPÉ)	MAMA-CROCRO	PRAIA	PÔR DO SOL	NEVE	CÉU	ESVERDEADO	CÉU & ESVERDEADO
Diferente de retrato				*	*							
Retrato	Normal			*	*	—						
	Contraluz			—	—	—						
Objeto em movimento												
Retrato & movimento	Normal					—						
	Contraluz			—	—	—						

* Se for exibido, a câmera tirará uma série de fotos (Anti-desfocagem avançada).

✎ O modo selecionado poderá variar com as condições da fotografia. Se o modo e o tema não coincidirem, selecione o modo ou escolha **SP** e selecione manualmente uma cena.

Anti-desfocagem Avançada

Quando for exibido, a câmera tira uma série de fotos e combina-as para formar uma imagem única, reduzindo o "ruído" (ponteado) e desfoque.

☛

está disponível quando **SIM** for selecionado no menu de fotografia (📖 25) e o flash estiver desligado ou definido em auto.

✎

- Poderá ser necessário algum tempo para combinar as exposições numa imagem única. Uma única imagem combinada não pode ser criada se o tema ou câmera se move durante a fotografia. Mantenha a câmera estável durante a fotografia e não mova a câmera até que a fotografia esteja completa.
- A cobertura da foto é reduzida.

O Ícone EXR

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, a câmera seleciona o modo EXR preferido:

- (**PRIOR. RESOL.**): Escolha para fotos nítidas e definidas.
- (**ISO ALTA/BAIXO RUÍDO**): Reduza a interferência nas fotografias tiradas com altas sensibilidades.
- (**PRIOR D-RANGE**): Aumente a quantidade de detalhe visível nos destaques.

■ EXR Prioridade

Selecione este modo para escolher manualmente entre os seguintes modos EXR:

- (**PRIOR. RESOL.**): Escolha para fotos nítidas e definidas.
- (**ISO ALTA/BAIXO RUÍDO**): Reduza a interferência nas fotografias tiradas com altas sensibilidades.
- (**PRIOR D-RANGE**): Aumente a quantidade de detalhe visível nos destaques.

  D-Rng **GAMA DINÂMICA** (📖 25) pode ser definida em R1600 (1600 %) e R800 (800 %).

AUTO

Selecione instantâneos nítidos e definidos. Este modo é recomendado na maioria das situações.

Adv. ADVANCED (AVANÇADO)

Este modo combina a simplicidade de "apontar e disparar" com técnicas fotográficas sofisticadas. A opção **Adv. MODO**, no menu de fotografia, pode ser usada para escolher entre os seguintes modos avançados:

HS30 Manual.indd Spread 20 of 20 - Pages(20, 21)

31/01/12 11:57